

Старошколац

лист ученика
основне школе
Велимир Маркићевић



21-22



Анђела Петровић

садржај

Нарцис

стр. 3

Упознајте

стр. 4

**Дан
животиња**

стр. 8

**Учимо
енглески**

стр. 6

**Учимо
француски**

стр. 7

**Научи да
учиш**

стр. 5

**Језичке
недоумице**

стр. 11,12

**Представљамо
вам**

стр. 13,14

**Наши
креативци**

стр. 9,10

**Школа у
сликама**

стр.15,16



Основна школа *Велимир Маркићевић*
Мајданпек, Светог Саве 39; 581-138, 588-105 ; osvmpek@ptt.rs
www.staraskola-mpekedu.rs

Главни и одговорни уредник: Марија Поповић, професор српског језика и књижевности
Редакција: Гордана Шесто, професор математике; Аница Максимовић, професор ликовне културе; Слађана Митровић, професор разредне наставе; Ивана Ђурић, професор енглеског језика; Данијела Бранковић, професор француског језика; ученици 5. и 6. разреда

НАРЦИС

БИОЛОГИЈА, УМЕТНОСТ И МИТОЛОГИЈА



НАРЦИС је цвет који расте на ливадама, али се узгаја и у баштама као украсна биљка. Весник је пролећа. Нарцис има и уметничко и митолошко значење.



Тема грчкој митологији, Нарцис је био син речног бога Кефиса и водене нимфе Лириоле. Нарцис је био веома леп, али није поседовао друге особине које би га чиниле заиста лепим. Био је горд, леденог срца и презирао је сваку љубав. Нарцис није узвратио љубав предивној нимфи Ехо, па се она повукла у самоћу и тихо венула док јој се моћи нису свеле на понављање последње речи. Одатле потиче реч ехо, која значи одјек. Богови су се наљутили на Нарциса и одлучили да га казне. Једнога

дана је овај лепи младић, који је тада имао шеснаест година, отишао до извора да утоли жеђ. У мирној води је видео свој лик као одраз у огледалу. Опчињен том лепотом, Нарцис је покушавао да загрли и пољуби варљиву слику, која се кварила када би дотакао површину воде. Помислио је да се лепи младић крије у води, ускочио је у њу и удавио се. Нимфе су тражиле његово тело и пронашле прелепи цвет коме су дале име нарцис. Легендуо Нарцису је описао и римски песник Овидије у свом делу *Метаморфозе* у првом веку пре нове ере. Касније је ова легенда била чест мотив ренесансних сликара, као и сликара барока, рококоа и романтизма.

Израз нарцисоидан се користи за особу која се диви самој себи, заљубљена је у себе и обраћа претерану пажњу на свој спољашњи изглед. Нарцис је симбол самољубља и неузвраћене љубави, али овај цвет, који се међу првима појави у пролеће, симболизује и буђење и почетак. Због мириса који подсећа на комбинацију јасмина и зумбула, етерично уље нарциса чини основу за чак 10% квалитетних парфема који се производе у свету.



УПОЗНАЈТЕ

ДАНИЦУ МАКСИМОВИЋ



Позната глумица, Даница Максимовић, обрадовала нас је гостовањем у нашем граду. Уживали смо у представи *Индиго*, а потом јој поставили неколико питања на која је радо одговорила.

Да ли сте и као девојчица желели да се бавите глумом или се та жеља јавила каније?

Да, већ као мала учествовала сам у приредбама и ишла на представе. Слободно могу да кажем да сам од малих ногу кренула овим путем.

Од свих улога које сте играли, која Вам је омиљена, а коју сматрате најзахтевнијом?

Не могу лако да се одлучим. Награђена је била Лукреција и ждрело, а ту су и Горке сузе Петре фон Кант, у Зони Замфировој сам глумила тетка Доку... Свака улога тражи нешто специфично, тако да човек не може да се определи... Кад кренеш да радиш улогу, трудиш се да је што боље урадиш. А ја се трудим и да уживам док радим.

Какав је Ваш однос са колегама?

То треба да питате њих. Ја сам отворена за сарадњу и професионалац сам у свом послу. Веома сам лојална и у сваком пројекту се дајем онако, без остатка.

Да ли имате трему када наступате?

Не, ретко кад. Одговорност јесте велика, али ја нисам велики тремарош, а раније сам била... Међутим, с временом све то дође у неку нормалу.

Ваш савет младим глумцима?

Нека верују у оно што желе. Мислим да је то веома битно. Ако желе да постану глумци, нека се ангажују од малих ногу: у рецитаторским секцијама, нека и сами ишчитавају текстове, нека одлазе на позоришне представе. Важно је да знају шта желе од живота.

Мене родитељи у почетку нису подржавали, али ја сам изгурала своје. На свом терену сам и добро ми је. Дакле, будите своји и одлучно крените у борбу за своје идеале, за своју причу!

НАУЧИ ДА УЧИШ!

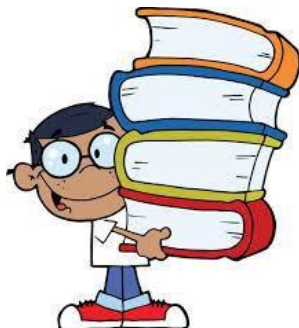
ОРГАНИЗАЦИЈА РАДНОГ СТОЛА



Прва ствар коју треба да урадиш да би твоје учење било успешно, јесте сређивање радног стола. Сигурно ћете више привући чист и уредан сто, него неуредан и натрпан стварима. Важно је да, док учиш, на столу буду само најпотребније ствари. Телефон, даљински управљач и све остачо што ти одвлачи пажњу од учења склони што даље.

- Лампа - Добро осветљење је битно док учиш. Нека светло буде усмерен у свеску или књигу, а не у тебе!

- Прибор - Неопходан је и прибор за писање: оловке и гумица, фломастери за подвлачење.



УПОЗНАЈ ЛЕКЦИЈУ

Када завршиш са сређивањем радног стола, упознај се са лекцијом. Прочитај наслов, поднаслов, пажљиво погледај слике и истакнуте речи.

ПАЖЉИВО ПРОЧИТАЈ ЛЕКЦИЈУ

Врати се на почетак лекције и веома пажљиво је прочитај од почетка до краја.

ИЗДВОЈИ БИТНО

Након што прочиташ лекцију, оно што сматраш битним подвуци фломастером. То што си подвукао, прочитај неколико пута. Доказано је да се ствари лакше памте ако су истакнуте бојама.



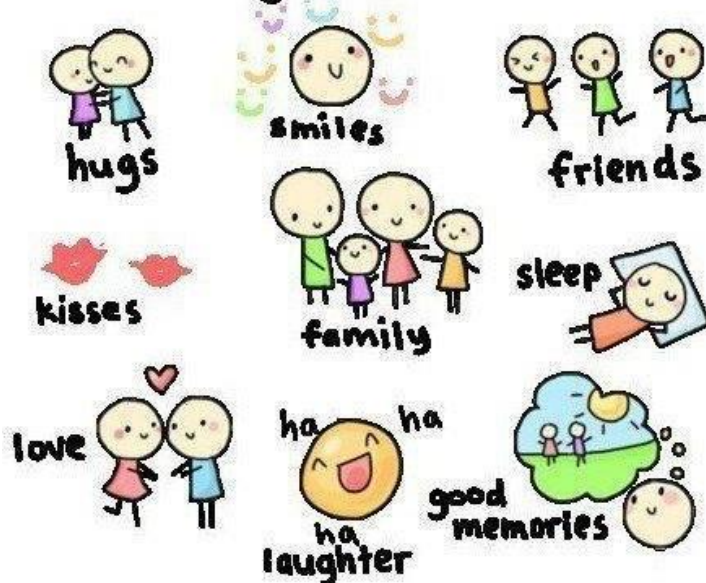
САДА, КАДА ЗНАШ КАКО УСПЕШНО ДА УЧИШ, МОЖЕШ ДА КРЕНЕШ У НОВУ ШКОЛСКУ ГОДИНУ. СРЕЋНО!

УЧИМО ЕНГЛЕСКИ

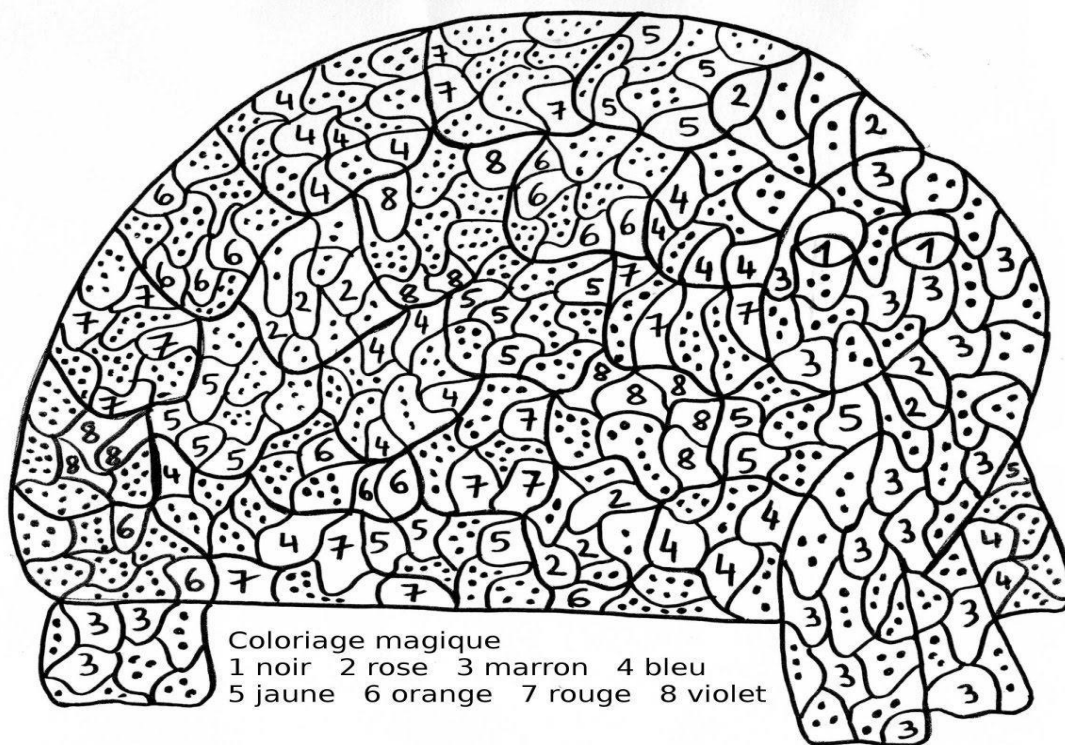
Learning ABC // Alphabet for your kids



the best things in life are free.

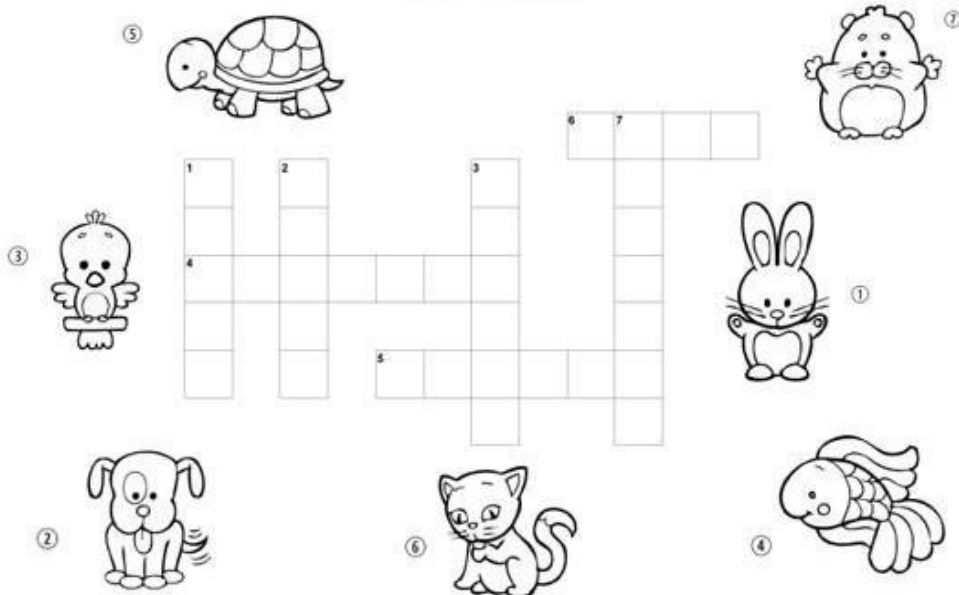


УЧИМО ФРАНЦУСКИ



les animaux domestiques

mots-croisés à colorier



ДАН ЖИВОТИЊА

ЕКОЛОШКА СЕКЦИЈА УЧЕНИКА ПРВОГ РАЗРЕДА

Светски дан заштите животиња обележава се 4. октобра од 1931. године. Почело је у Фиренци на конвенцији еколога. У то време овај дан се прослављао као дан Св. Фрање Асишког, свеца заштитника животиња и животне средине. С временом је изгубио своје верско обележје и одавно представља празник свих љубитеља и заштитника животиња без обзира на веру и нацију.

Овог дана све организације за заштиту животиња и сви азили за животиње у свету отварају своја врата за



посетиоце, организују информативно-едукативне штандове, радионице, разне врсте едукација, групна дружења, прикупљање донација и разне друге активности.

Ове активности треба да нас подсети на следеће:

- Животиње су равноправни становници наше планете са којима делимо свој живот на њој,
- оне имају једнако право на живот као и ми,
- оне, као и ми, осећају

бол, патњу, страх и стрес, тако да им не смемо чинити оно што не желимо да неко чини нама,

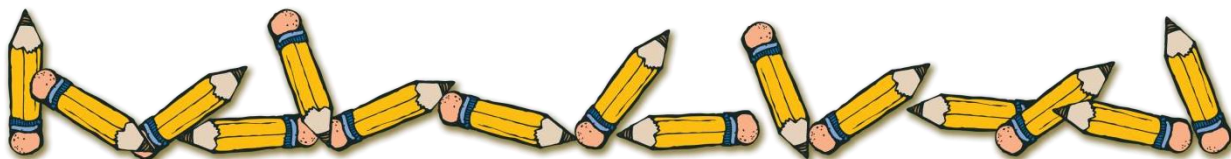


Сви ми који имамо кућне љубимце трудимо се да им направимо кућицу. Те кућице могу бити различите, као и оне у којима живе људи. Могу бити веће или мање, а разликују се и по потребама својих станара. Међутим, све куће на свету треба да буду места на којима се осећамо сигурно. Свака кућа треба да буде дом.

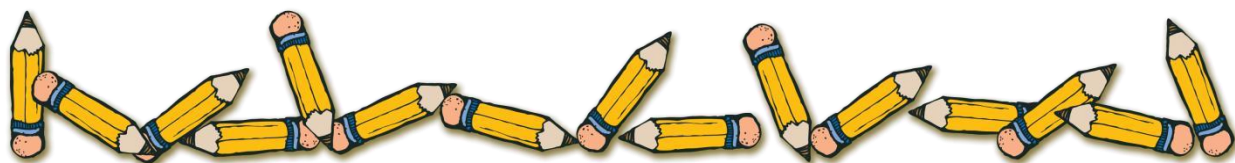


Сара Николић, Ленка Илић

НАШИ



КРЕАТИВЦИ



ЈЕЗИЧКЕ

*ВОЛИМО СРПСКИ ЈЕЗИК СВАКОГ ДАНА ПОМАЛО.
СРПСКИ ЈЕЗИК НЕМА НИКОГА ДРУГОГ ОСИМ НАС.
Д. РАДОВИЋ*

Фотографисали смо лоше примере који су део наше свакодневице!

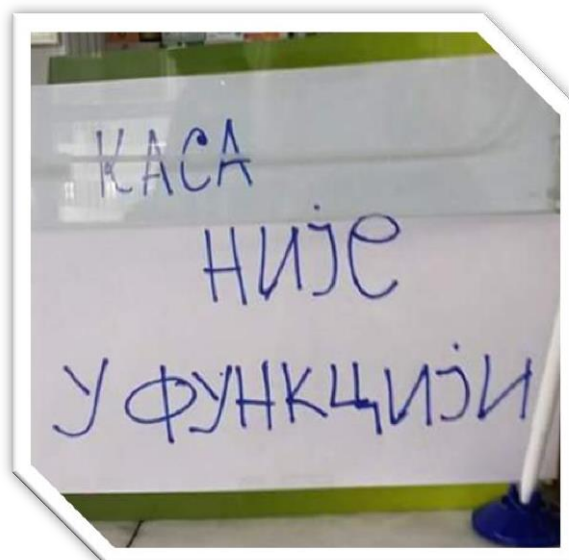
Дакле, учимо на грешкама.

Кафа не може бити ни за понети ни за однети јер српски језик не познаје конструкцију ЗА+ИНФИНИТИВ!



НЕДОУМИЦЕ

Једноставно, НЕ РАДИ!



Могу се снизити само цене!

Множина именице ранац гласи ранци и ранчеви. То је у реду!



ПРЕДСТАВЉАМО

ВИОЛЕТУ БАБИЋ

(професора српског језика и књижевности, лектора, уредника и писца)



Д: Када и како сте одлучили да напишете књигу 365 језичких цртица?

В: Књига 365 језичких цртица настала је од мојих језичких цртица које свакодневно објављујем на својој фејсбук страници још од новембра 2012. Тада сам приметила како многи говоре и пишу неправилно и то ми је дало идеју да кратким причама о неком језичком проблему подучим све оне који желе да говоре и пишу правилно. И друга књига цртица је у припреми за

штампу, а трећу свакодневно пишем јер, нажалост, има много грађе и примера неправилног говора и писања.

Д: Осим у школи, где и како ми треба да учимо српски језик? Наставница српског нам говори да је мало људи који знају језик и да узори никако не треба да нам буду водитељи и новинари.

В: Наставница је сасвим у праву. Мало људи зна језик и углавном сви говоре и пишу како хоће и како мисле да је исправно, не проверавајући притом да ли је то заиста тако. Некада (давно) новинари и водитељи нису смели да се појаве на телевизији или да говоре преко радија ако нису претходно били добро проверени, ако нису доказали да знају стандардни језик (а не улични) и да познају књижевни акценат. Данас, нажалост, на ТВ-у може да говори било ко, не бринући о томе како и шта говори. Требало би да сви много више читају, јер што се више чита, више се и зна. Боље се пише, богати се речник, а самим тим – боље се и размишља.

Д: Да ли заиста већина ТВ станица нема лекторе?

В: Неке ТВ станице имају лекторе (као РТС), а неке немају и не желе да их имају. Пошто сви говоримо српски, многи мисле да га зато довољно знају и да им лектор није потребан. А греше!

Д: Како сте почели да пишете за децу?

В: Одувек сам много волела да читам, пишем и да учим језике. Још као девојчица писала сам приче, а касније сам заволела граматику. Због тога сам и студирала српски језик и књижевност, а та врста интересовања води ка писању и бављењу језиком током целог живота. Много волим децу и разумем њихове проблеме, па није ни чудо што сам углавном писала књиге за децу и младе. Уз то, запослена сам као лектор и уредник у Креативном центру, издавачкој кући која издаје децје књиге, па сам била на самом извору децје књижевности.

Д: Који део своје каријере највише волите? Шта је било најлепше радити? Посао лектора, техничког уредника на Институту за српски језик, професора, или Вам је ипак најлепше сада у Креативном центру?

В: Сви делови моје каријере су повезани. Обожавала сам рад на Речнику српскохрватског књижевног и народног језика. На Институту сам била 25 година! Али волела сам и време када сам била професор српског у гимназији и у основној школи. Много волим и посао лектора, којим се бавим још од студентских дана. Само радећи лектуре, прочитала сам преко хиљаду и по књига и много тога научила из њих. Да не помињем књиге које непрестано читам у слободном времену једну за другом! А тек је уреднички посао посебно занимљив и инспиративан. Сарађујем са илустраторима и трудим се да уредим и дотерам књигу тако добро да идеја аутора, писца, допре на најбољи нљчин до младих читалаца.

Д: За коју књигу мислите да је постигла највећи успех?

В: То је свакако *Књига за сваку девојчицу*. Код нас је издата у 11 издања, а права на објављивање продата су у 18 земаља, као што су Колумбија, Кина, Тајланд, Вијетнам, Русија, Пољска, Чешка, Литванија, Словачка, Словенија и друге земље. Сад и Перуанци желе да издају моје *Девојчице*. Мислим да је то велики успех за једну књигу из наше мале Србије.

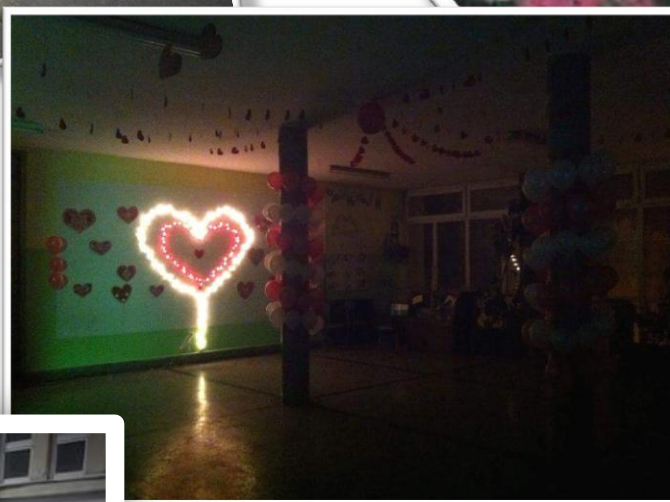
Д: Са жељом да се видимо и да Вас угостимо у нашој школи у Мајданпеку, захваљујем Вам се и пуно Вас поздрављам.

В: Много бих волела да дођем у Мајданпек! Шаљем срдачне поздраве свима у школи и теби посебно!



Душица Толић

ЖИВОТ ШКОЛЕ



У СЛИКАМА

